

2018

CV Lovisa Inserra • www.bunkerland.com

Jag har en brokig bakgrund blandad med film och grafikjobb. Jag har även jobbat med att skriva manus och har i vår gått en journalistutbildning. Behöver ni någon med en kombination av text och bildtänk - hör gärna av er.

Programvara

- Premiere
- Photoshop
- Illustrator
- InDesign
- AfterEffects

Utbildning

GRUNDKURS I JOURNALISTIK

Poppius

FILMPRODUKTION
Stockholms Filmskola

GRAFISK DESIGN
Forsbergs

TOOLS FOR DIRECTING ACTORS
Adrienne Weisse

ACTING FOR DIRECTORS
Judith Weston

SECURITY FOR JOURNALISTS IN

AREAS OF CONFLICT
Fojo Media Institut

CYBER THREAT MASTERCLASS
UNICRI

KINOTEKA: STUDIO 2016
London Film Academy & BFI

BERLINALE TALENT CAMPUS
Berlinale

KRISKOMMUNIKATION & FÖRSTA
HJÄLPEN
Röda Korset

GRUNDLÄGGANDE

SOLDATUTBILDNING FÖR

FRIVILLIGA, MEDIA GAMING

(PRESS FÖR MILITÄRÖVNINGAR),

TOTALFÖRSVARINFORMATION

GRUNDKURS OCH FÖRDJUPNING
Försvarsutbildarna

Arbetslivserfarenhet

2013-

REGISSÖR/MANUSFÖRFATTARE/GRAFIKER/KLIPPARE

RED SISTER | STOCKHOLM

Red Sister är ett produktionsbolag som ägs och drivs av mig och min syster Emma K Dixgård. Vi har utvecklat både långfilm och TV-serier. Jag får understryka utveckling, för även om vi ofta har fått stöd för våra projekt har vi snubblat på mållinjen på de större projekten och inte fått dem producerade. Vi har däremot hunnit med en hel del musikvideos och kortare projekt. Jag regisserar och klipper och om det kniper filmar jag också. Utöver detta så gör jag visuella treatments eller moodreels åt reklamfilmsregissörer och andra filmbolag. http://www.redsister.se/Lovisa_Layouts.pdf Nyligen gjorde jag en boktrailer för ungdomsboken [Norra Latin](#).

2002-2013

REGISSÖR/MANUSFÖRFATTARE/GRAFIKER/KLIPPARE

GOVERNESS FILMS | NEW YORK

Governess Films är ett nätverk av kvinnliga filmskapare som jag grundade under min tid i USA. Under åren i USA gjorde jag en långfilm men frilansade mest som assistent åt regissörer och producenter med fokus på researcharbete. Jag gjorde också en massa grafik (rekvisita, moodboards, reels, hemsidor, logotyper, inbjudningar etc.). <http://www.bunkerland.com>

1999-2002

KLIPPASSISTENT, RESEARCH, GRAFIK, UTVECKLING

CYPRESS FILMS | NEW YORK

Ett litet filmproduktionsbolag i New York där jag började som assistent till deras CEO men fortsatte som klippassistent (AVID) och gjorde grafik både för rekvisita och marknadsföring.

1998-1999

GRAFISK DESIGNER/PROGRAMMERARE WEB

COMMANDO ROYAL | STOCKHOLM

1996-1998

GRAFISK DESIGNER

MARIEBERG INTERACTIVE | STOCKHOLM

2018

CV Lovisa Inserra • www.bunkerland.com

Volontärarbete

2018-

RÖDA KORSET

Praktikant i Röda Korsets Första Hjälpen Grupp och Suppleant i Styrelsen med fokus på krisberedskapssamordning och rekrytering.

Militärövningar

2018

VIKING18

Jag producerade in-breif filmen.

2016

CJSE

10 dagars övning där jag deltog som TV producent.

2016

ASSÖ

10 dagars övning där jag deltog som TV Producent.

Hackathons

Jag har deltagit i följande hackathons och gjort simulerade appar:

- **NASA SPACE APPS CHALLENGE**
- **ZIGGEO VIDEO APP HACKATHON**
- **SONY MUSIC HACKATHON,**
- **CONGRESSIONAL HACKATHON**
(AT THE CAPITOL IN DC.)

Andra Projekt

HASHTAG REPORTER

www.hashtagreporter.com

Ett system jag skapade för att hitta lokala nyheter och hjälpa lokala journalister att nå ut med sina nyheter.

THE VANASHING TRIBES OF BURMA

vimeo.com/76483100

Jag hjälpte till att producera en utställning tillsammans med Svenska Fred som Aung Sang Suu Kyi invigde i Yangon.

PRIVACY AS INNOVATION

privacyasinnovation.wordpress.com/privacy-talk

Jag filmar intervjuer för det här nätverket.

DEMOCRATIC DEVELOPMENT FILM

www.democraticdevelopmentfilm.com

Jag gjorde en film åt Stanfords onlinekurs "Democratic Development" där studenterna fick skicka in material om deras hopp och rädslor vad gäller demokratin in deras respektive länder.

Stöd & Stipendier

UTVECKLINGSSTÖD FRÅN SVENSKA FILMINSTITUTET

för projekten BUSTER, BETTY BANGKOK och HÖGVILT.

MEDIA DESK

support för långfilmsprojektet BETTY BANGKOK

JOHN F. KENNEDY CENTER FOR PERFORMING ARTS

Support for THE LION'S GATE in association with The Arabesque Festival - Arts of the Arab World.

JEROME FOUNDATION

Stipendie för produktion av långfilmen BUSTER

PIA KAKOSSEIUS FOUNDATION FOR YOUNG FEMALE FILMMAKERS

Stipendie för filmen BUSTER

2018

CV Lovisa Inserra • www.bunkerland.com

Musikvideor

SHAKE TITTA
klipp

GOOD TIMES TITTA
klipp

ALL THE THINGS TITTA
klipp

STING OF BATTLE TITTA
regi/klipp

FORGIVE FORGET (REMIX) TITTA
regi/foto/klipp

PATCHWORK ROMANCE TITTA
regi/klipp/effekter

OCHRASY TITTA
regi/klipp/foto/animation

DRONEA
regi/foto/animation TITTA

GOOD MORNING HERR HORST TITTA
regi/klipp

Filmografi

ORANGERIET

regi/klipp

Novellfilm finansierad av SVT och Svenska Filminstitutet.

[Scen](#)

[Trailer](#)

BUSTER

manus/regi/klipp

Långfilm filmad på super 8.

Stöd från Svenska Filminstitutet och Jerome Foundation.

[Scene 1](#)

[Scene 2](#)

CALIGOLA

manus/regi/klipp

Musikfilm med ljuddesign av Caligola (Mando Diao & bröderna Salazar)

[Film](#)

I Utveckling

HÖGVILT

manus

TV serie utvecklad med stöd från Svenska Filminstitutet. Projektet har utvecklats först med Zentropa och sen med Jarowskij.

[Teaser](#) (pw: hogvilt)

BETTY BANGKOK

manus

Långfilm utvecklad med stöd från Svenska Filminstitutet och Media Desk

[Moodklipp gatubarn](#)

[Intervjuer vietnamveteraner](#)

MARS MELLOW

manus

TV-sitcom utvecklad med stöd från SVT

[Projektguide](#)

2018

CV Lovisa Inserra • www.bunkerland.com

Arbetsreferenser

CARL EDELHJELM

MULTINATIONAL MEDIA & PUBLIC AFFAIRS
AT SWEDISH ARMED FORCES
carl.edelhjelm@mil.se
+46 70662 04 24

Jobbat för Carl under flera militärövningar.

PETER HARTON

REGISSÖR
peterharton@gmail.com
+45 26 18 31 83

Jobbar för Peter med reklamfilmstreatments.

RICK KAPLAN

REGISSÖR/PRODUCENT
rick@sherpaproductions.com
+1 917 602 1382

Assisterat Rick i flertal funktioner.

Personliga referenser

LISA RUSSELL

REGISSÖR
555.555.1234
lisa@governessfilms.com

Jag och Lisa driver Governess Films tillsammans.

Lisa Russell is an Emmy-winning filmmaker with a Masters in Public Health (MPH) who produces films and creative campaigns for UN/NGO agencies and corporations to increase public engagement and civic participation around humanitarian issues. Her work lies at the intersection of arts and culture, social justice and global development.

<https://lisa-russell-films.squarespace.com/#intro>

EMMA K DIXGÅRD

PRODUCENT
0707 75 05 01
emma@redsister.se

Emma och jag har drivit Red Sister tillsammans. Hon har producerat allt jag har gjort och hon är även min syster. Emma är jurist och har även drivit en skådespelaragentur.
www.redsister.se

SARA BERGMARK ELFGREN

FÖRFATTARE
+46 735 26 25 08
sarabergmarkelfgren@gmail.com

Sara är en kompis som skrev ett manus till en novellfilm som jag regisserade. Jag har även gjort en boktrailer till hennes senaste bok Norra Latin. Utöver Norra Latin har Sara skrivit Cirkeln trilogin.