

LOVISA INSERRA

Lovisa@governessfilms.com +46 707 55 79 60 <https://www.linkedin.com/in/ikira/>

PROGRAMVARA

FLYTANDE: Adobe Premiere, InDesign, Photoshop, Illustrator. (Har även jobbat i FCP och AVID).
BEHJÄLPLIG: After Effects (*Går online kurs på Udemy*).

FILM/TV I UTVECKLING

HÖGVILT - manus

TV serie utvecklad med stöd från Svenska Filminstitutet. Projektet har utvecklats först med Zentropa och sen med Jarowskij. [Teaser](#) (pw: hogvilt)

BETTY BANGKOK - manus

Långfilm utvecklad med stöd från Svenska Filminstitutet och Media Desk

[Moodklipp gatubarn](#)

[Intervjuer vietnamveteraner](#)

MARS MELLOW - manus

TV-sitcom utvecklad med stöd från SVT

FILMOGRAFI

ORANGERIET - regi/klipp

Novellfilm finansierad av SVT och Svenska Filminstitutet.

[Scen](#)

[Trailer](#)

BUSTER - manus/regi/klipp

Långfilm filmad på super 8. Stöd från Svenska Filminstitutet och Jerome Foundation.

[Scene 1](#)

[Scene 2](#)

CALIGOLA - manus/regi/klipp

Musikfilm med ljuddesign av Caligola (bröderna Salazar)

[Film](#)

MUSIKVIDEOR

[SHAKE](#) (klipp)

[GOOD TIMES](#) (klipp)

[ALL THE THINGS](#) (klipp)

[STING of BATTLE](#) (regi/klipp)

[FORGIVE FORGET \(REMIX\)](#) (regi/foto/klipp)

[PATCHWORK ROMANCE](#) (regi/klipp/effekter)

[OCHRASY](#) (regi/klipp/foto/animation)

[DRONEA](#) (regi/foto/animation)

[GOOD MORNING HERR HORST](#) (regi/klipp)

ARBETSLIVSERFARENHET

Red Sister 2013-

Red Sister är ett produktionsbolag som ägs och drivs av mig och min syster Emma K Dixgård. Vi har utvecklat både långfilm och TV-serier. Jag får understryka utveckling, för även om vi ofta har fått stöd för våra projekt har vi snubblat på mållinjen på de större projekten och inte fått dem producerade. Vi har däremot hunnit med en hel del musikvideos och kortare projekt. Jag regisserar och klipper och om det kniper filmar jag också. Utöver detta så gör jag visuella treatments eller moodreels åt reklamfilmsregissörer och andra filmbolag. http://www.redsister.se/Lovisa_Layouts.pdf Nyligen gjorde jag en boktrailer för ungdomsboken [Norra Latin](#).

Governess Films 2002-2013

Governess Films är ett nätverk av kvinnliga filmskapare som jag grundade under min tid i USA. Under åren i USA gjorde jag en långfilm men frilansade mest som assistent åt regissörer och producenter med fokus på researcharbete. Jag gjorde också en massa grafik (rekvisita, moodboards, reels, hemsidor, logotyper, inbjudningar etc.). <http://www.bunkerland.com>

Cypress Films 1999-2002

Ett litet filmproduktionsbolag i New York där jag började som assistent till deras CEO men fortsatte som klippassistent (AVID) och gjorde grafik både för rekvisita och marknadsföring.

Commando Royal 1998-1999

Grafisk Designer/Programmerare web

Marieberg Interactive 1996-1998

Grafisk Designer

UTBILDNING

- Poppius grundkurs i journalistik, kvälsstid VT 2018 (till hösten går jag deras researchkurs)
- Stockholms Filmskola: Praktisk filmutbildning 1 & 2
- Forsbergs: Kvällskurs i grafisk design
- Adrienne Weisse: Tools for directing actors
- Judith Weston: Acting for Directors
- Kinoteka: Studio 2016 - London Film Academy & BFI
- Berlinale Talent Campus
- Fojo Media Institute: Security for journalists in areas of conflict
- UNICRI: Cyber Threat Masterclass
- Försvarsutbildarna: Grundläggande soldatutbildning för frivilliga, Media Gaming (press för militärovnings), Totalförsvarsinformation grundkurs och fördjupning
- Röda Korset: Kriskommunikation och praktikanthelg första hjälpen gruppen

LOVISA INSERRA

Lovisa@governancefilms.com +46 707 55 79 60 <https://www.linkedin.com/in/ikira/>

STÖD & STIPENDIER

- Media Desk support för långfilmsprojektet BETTY BANGKOK
- John F. Kennedy Center for Performing Arts - Support for THE LION'S GATE in association with The Arabesque Festival - Arts of the Arab World.
- Jerome Foundation - Stipendie för produktion av långfilmen BUSTER
- Utvecklingsstöd från Svenska Filminstitutet för projekten BUSTER, BETTY BANGKOK och HÖGVILT.
- Pia Kakosseius Foundation for Young Female Filmmakers - Stipendie för filmen BUSTER

ANDRA PROJEKT

HASHTAG REPORTER Ett system för att hitta lokala nyheter och hjälpa journalister att nå ut
www.hashtagreporter.com

THE VANASHING TRIBES of BURMA

Jag hjälpte till att producera en utställning tillsammans med Svenska Fred som Aung Sang Suu Kyi invigde i Yangon.

PRIVACY AS INNOVATION

Jag filmar intervjuer för det här nätverket:
<https://privacyasinnovation.wordpress.com/privacy-talk/>

DEMOCRATIC DEVELOPMENT FILM Jag gjorde en film åt Stanfords onlinekurs "Democratic Development" där studenterna fick skicka in material om deras hopp och rädslor vad gäller demokratin in deras respektive länder.
<http://www.democraticdevelopmentfilm.com>

SPRÅK

FLYTANDE: Engelska, Svenska
BEHJÄLPLIG:Franska **LÄR MIG:** D3

VOLONTÄRARBETE

Praktikant i Röda Korsets Första Hjälpen Grupp och Suppleant i Styrelsen.

HACKATHONS

Jag har deltagit i följande hackathons och gjort simulerade appar: [NASA SPACE APPS CHALLENGE](#) ZIGGEO VIDEO APP HACKATHON, SONY MUSIC HACKATHON, CONGRESSIONAL HACKATHON at the Capitol in DC.

MILITÄRÖVNINGAR

CJSE - 10 dagars övning där jag deltog som TV producent.
ASSÖ - 10 dagars övning där jag deltog som TV Producent.
VIKING18 - Jag producerar in-breif filmen.

REFERENSER

Carl Edelhjelm, Multinational Media & Public Affairs at Swedish Armed Forces
carl.edelhjelm@mil.se
070-662 04 24

Peter Harton, Regissör
peterharton@gmail.com
+45 26 18 31 83

Rick Kaplan, Regissör/Producent i New York
Sherpa Productions
rick@sherpaproductions.com

Joseph Pierson, Regissör/Producent i New York
Cypress Films, inc.
jpierson@cypressfilms.com